

ESCARLATA PRESENTA:

PUGILATUS



PUGILATUS

Pugilatus una experiència teatral oberta i tancada a quatre costats, on públic i actors comparteixen el mateix espai. En aquest quadrat els dos actors giraran en rodó; l'educació, la religió, el menjar, la vida, la mort, seran eixos per viure o morir en aquest periple teatral.

El públic és rebut a un ritual.

La barreja amb Jordi Aspa i Piero Steiner dona com a resultat un viatge còmicodramàticpoèticorporal on la història neix de les seves pròpies entranyes. No són un entrenador i un boxejador, ni són mare i fill i tampoc són Don Quixot i Sanxo Pança. Són uns xarlatans de l'absurd i uns visionaris de l'ordre del món.

Ens parlen dels orígens de tots; ens parlen del que els ha alimentat; ens parlen de les pors i dels seus triomfs; ens parlen de les creences.

Pugilatus és un ball d'emocions i d'històries que busquen l'origen del seu sinó. És un combat de boxa entre la força i el sentit comú. És una humanitat retrobada enmig del drama d'un tomàquet escalivat al servei d'una lassanya salvatge. És un estat mòrbid en la vida del pensament d'un plat de pernil. És una festa d'enterrament de tot allò que vulguem enterrar.

***Durada de l'espectacle: 60min aprox**

***Espectacle aconsellat a partir de 15 anys.**

Robi i Luca són morts. El Gros i el Prim estan de cos present. Jeckiyll i Hyde han finit. l'August i el Blanc estan KO. I volen gaudir de la seva mort que te gust de pernil serrà, que fa mal com una bufetada ben donada, que es mou a ritme de rumba i que fa vertigen... com una pirueta mortal. Els pallassos, els homes es moren per estar lluny de la vida, per veure-la, per recordar-la, per aprendre a gaudir-la. PUGILATUS és una lliçó afectuosa del suportar-se quotidià, d'estimar-se amb bogeria, de viure ... junts.

Andrés Lima



NOTA D'INTENCIONS

Volem expressar-nos en un llenguatge obert a totes les fonts artístiques que se'ns acostin i apareguin. En un bany d'emocions, pretenem posar al públic a flor de pell amb situacions en què tothom pot sentir-se identificat, comprometent-nos amb la voluntat de fer un teatre que serveixi per humanitzar, pensar, emocionar i divertir. Volem jugar a la vida i a la mort com a constants existencials.

En aquest moment de canvis creiem que és important trobar persones i que el públic vegi persones, per poder sentir-se persona. La vida és un serpentí. I, si no és que nosaltres ho volem, no té fi. La qüestió és poder ficar-s'hi dins.



ESPAI

Una audiència entre 100 i 120 espectadors, aproximadament.
El públic està assegut, disposat al voltant de l'espai escènic, com si fos un ring de boxa, en un quadrat de 10m x 10m (aprox). A l'interior d'aquest ring hi ha l'espai escènic de 4m x 4m.

Per informació més detallada consulteu el dossier Tècnic.



FITXA ARTÍSTICA

Idea i Guió: Piero Steiner i Jordi Aspa
Intèrprets: Piero Steiner i Jordi Aspa
Còmplice dramàtic: Andrés Lima
Acompanyament artístic: Bet Miralta
Disseny llums: Keith Yetton · A.A.I
Espai i Escenografia: Jordà Ferrer · Antigua & Barbuda
Consells vestuari i atrezzo: Lluç Castells
So: Roc Mateu
Producció: Marcel·lí Puig i Bet Miralta – Escarlata Circus
Fotos: Gina Aspa
Disseny Gràfic: Münster Studio - Dani Rabaza

ACOMPANYANTS

2011

Teatre d'Olot – Olot
I.M.A.C de Mataró - Mataró
Teatre de l'Escorxador – Lleida

2019

Mercat de les Flors
Aj St Esteve de Palautordera

COOPRODUCTORS

Temporada Alta - Girona

AGRAÏMENTS

Marduix titelles, Pino Steiner, Eloi Vila, Cesc Miralta, Talleres Nevado

CONTACTE

Bet Miralta - Escarlata
bet@escarlata.com
+ 34 618 88 80 96
www.escarlata.com

Amb el suport de Generalitat de Catalunya
- Departament de Cultura

