

VELCRU PRUPULSU

Remuant les traditions du cirque, nous avons retrouvé la maîtresse d'une troupe ambulante et son assistant, foudroyés par tant d'aventures vécues derrière ce pilote, fuyant fugitivement de n'importe quelle place ou ville, impuissants aux mains de la comédie de la vie.

... .. les talents de cirque des deux feront que le spectacle se déroulera avec un dialogue extrême.

Les amours et les haines se résolvent à coups de fouet et de couteau ; les bêtes distraient le public, et les passions d'une reine des abeilles en équilibre sur une chaîne môle, se noient dans deux cents gallons d'eau enflammée par la colère de la plus pure malice.

Spectacle humoristique et de risque de solutions cruelles et spontanées.



..... Escarlata Circus a fait un grand bond en avant avec la sophistication des numéros habituels - dressage, fuet, acrobatie et funambulisme - et avec l'incorporation de nouvelles invitations à l'applaudissement comme le lancer de couteaux, l'évasion, une plus grande définition des personnages et donnant une dimension spectaculaire au montage, l'incorporation d'un fourgon qui circulant sur la piste sans chauffeur, est traité comme si un équidé était traité pour broder un numéro équestre.

El País Dimanche 28 juin 1992

Quel plaisir était la performance du groupe Escarlata Circus, un groupe qui a la capacité de toujours faire la même chose mais sans se répéter.

Observateur 28 juin 1992

... Son spectacle repose sur la satire des numéros de cirque traditionnels impitoyablement désenchantés par des coups de clown qui tirent l'hilarité
Ouest de la France, 6 juillet 1993

... .La beauté du spectacle réside dans son immoralité. Impossible de choisir un domaine : tous sont à la fois intéressants et insupportables... ..

Le télégramme, 9 juillet 1993

... Un nouveau spectacle plein d'astuces et de découvertes. Un vrai coffre plein de malice cette moto.

Le Télégramme, 15 juillet 1993